

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法
1	大有田焼振興協同組合	万葉歌人陶磁器人形 額田王像	平成二年(九九九)	陶磁器	六〇・〇×一〇 cm
2	大有田焼振興協同組合	万葉歌人陶磁器人形 柿本人麻呂像	平成二年(九九九)	陶磁器	六〇・〇×一〇 cm
3	大有田焼振興協同組合	万葉歌人陶磁器人形 山部赤人像	平成二年(二〇〇〇)	陶磁器	六〇・〇×一〇 cm
4	大有田焼振興協同組合	万葉歌人陶磁器人形 山上憶良像	平成二年(二〇〇〇)	陶磁器	六〇・〇×一〇 cm
5	大有田焼振興協同組合	万葉歌人陶磁器人形 大伴旅人像	平成二年(九九九)	陶磁器	六〇・〇×一〇 cm
6	大有田焼振興協同組合	万葉歌人陶磁器人形 大伴坂上郎女像	平成二年(二〇〇〇)	陶磁器	六〇・〇×一〇 cm
7	大有田焼振興協同組合	万葉歌人陶磁器人形 大伴家持像	平成二〇年(九九八)	陶磁器	六〇・〇×一〇 cm
8	岡村倫行(二九四四)	蒲生野	平成八年(九九六)	紙本着色	二二〇・三×一六二・一 cm
9	小山硬(二九三四)	熟田津 額田王	平成二年(九九九)	紙本着色	一六二・一×一一二・一 cm
10	平山郁夫(一九〇一―二〇〇九)	額田王	平成九年(九九七)	紙本着色	二六・七×八〇・三 cm
11	青山博之(二九五二)	寿歌 十市皇女	平成一〇年(九九八)	紙本着色	一八〇・〇×八五・〇 cm
12	稲元実(一九四六―二〇二二)	雨後	平成九年(九九七)	紙本着色	一四五・五×一一二・一 cm
13	浜田泰介(一九三一)	月と三山	平成二年(九九九)	紙本着色	八五・〇×一六三・〇 cm
14	法眼泰晋筆、安井門跡讀	柿本人麻呂像	制作年不詳	絹本着色	一〇八・一×五二・五 cm
15	賀茂真淵讀	柿本人麻呂像	制作年不詳	絹本着色	二六・〇×四三・〇 cm
16	菅植彦(一八七八―一九六三)	柿本人麻呂大人	制作年不詳	絹本着色	二八・〇×二八・〇 cm
17	工藤甲人(一九一五―二〇二二)	炎立つ	平成九年(九九七)	紙本着色	八〇・三×一一六・七 cm
18	藤井康夫(一九三九)	近江夕景	平成九年(九九七)	紙本着色	一一〇・三×一六二・一 cm
19	村井玉峰(一九三一―二〇三二)	明日香晨雪	平成二年(九九九)	紙本着色	一四五・五×一一二・一 cm
20	上田勝也(二九四四)	月の船	平成八年(九九六)	紙本着色	一一二・一×一四五・五 cm
21	岡信孝(一九三一)	山川の瀬音	平成九年(九九七)	紙本着色	二一六・七×八〇・三 cm
22	田所浩(一九三六)	三輪山	平成一〇年(九九八)	紙本着色	九七・〇×一四五・五 cm
23	畠中光亨(二九四七)	春柳葛城山	平成八年(九九六)	紙本着色	一一〇・三×九七・〇 cm
24	伝 冷泉為恭(一八三一―一八六四)	歌仙絵 山辺赤人像	制作年不詳	紙本着色	三六・二×五〇・五 cm

48	中島千波（一四五一） （）	散りのまがひ	平成九年（一九九七）	紙本着色	一六二・一×一一二・一 cm
47	北田克己（九五五） （）	初月	平成一二年（九九九）	紙本着色	一四五・四×一一二・一 cm
46	折井宏光（九三八） （）	鷹狩	平成八年（一九九六）	紙本着色	一一六・七×九〇・九 cm
45	大山忠作（九三二〇〇九） （）	大伴家持	平成一〇年（九九八）	紙本着色	一四五・五×一一二・一 cm
44	倉島重友（九四四） （）	夏野	平成一〇年（九九八）	紙本着色	一四五・五×一一二・一 cm
43	川崎麻児（九五九） （）	月夜	平成一一年（九九九）	紙本着色	九〇・九×一一六・七 cm
42	野々内良樹（九三〇二〇〇九） （）	麗日	平成八年（一九九六）	紙本着色	一一二・一×一四五・五 cm
41	山崎啓次（九三七二〇一八） （）	池水	平成八年（一九九六）	紙本着色	一一二・一×一六二・一 cm
40	上村淳之（九三三） （）	佐保の詩	平成一〇年（九九八）	紙本着色	一七一・二×三六三・六 cm
39	長谷部権次呂（九二二二〇二二） （）	平城京沫雪	平成九年（一九九七）	紙本着色	一一六・七×八〇・三 cm
38	那波多目功（九三三） （）	訪春	平成九年（一九九七）	紙本着色	一七一・三×三六三・六 cm
37	吉井東八（九四二） （）	讃酒	平成一〇年（九九八）	紙本着色	一六二・一×一一二・一 cm
36	菅橋彦（八七八一―一九六三） （）	大伴旅人卿羨酒壺	制作年不詳	絹本墨画淡彩	二五・〇×三三・〇 cm
35	菅橋彦（八七八一―一九六三） （）	大伴旅人卿羨酒壺	昭和二年（一九二七）以降	紙本着色	三八・五×五五・三 cm
34	加山又造（九二七二〇〇四） （）	月と秋草	平成八年（一九九六）	紙本着色	一六〇・四×三一四・八 cm
33	青山巨幹（九四五） （）	刻	平成八年（一九九六）	紙本着色	一七一・三×二九〇・八 cm
32	大森運夫（九一七二〇一六） （）	貧窮問答歌	平成一〇年（九九八）	紙本着色	一四五・五×一四五・五 cm
31	板橋實雄（八〇九一―一八七二） （）	貧窮問答歌画賛幅	江戸末?	絹本着色	六八・四×七八・三 cm
30	齋藤満栄（九四八） （）	島影	平成九年（一九九七）	紙本着色	九七・〇×一一三〇・三 cm
29	中野嘉之（九四六） （）	水辺と千鳥	平成一一年（九九九）	紙本着色	九七・〇×一六二・一 cm
28	市原義之（九四三） （）	霧想	平成九年（一九九七）	紙本着色	一一二・一×一四五・五 cm
27	今野忠一（九五二〇〇六） （）	富士	平成九年（一九九七）	紙本着色	一〇四・〇×一四五・五 cm
26	片岡球子（九五二〇〇八） （）	富士	平成一〇年（九九八）	紙本着色	一一六・八×八〇・三 cm
25	松尾敬男（九二六一―二〇一六） （）	鶴鳴さわたる	平成八年（一九九六）	紙本着色	一七一・三×三六三・六 cm

60	歌川芳虎(生没年不詳)	三十六歌仙雙祿	江戸後期	木・木版	七一・五×七二・七 cm
59	信栄堂刊行	佐竹本三十六歌仙(複製)	昭和四年(一九二九)		三四・六×五七・六 cm
58	狩野永納筆、鷹司房輔ほか書	三十六歌仙色紙帖	江戸	紙本着色・墨書	各帖)一六・〇×二二・五 cm
57	杉松儀一(一九五五)	大伴家持の従者	平成二年(一九九九)	紙・鉛筆	四六・〇×三七・五 cm
56	杉松儀一(一九五五)	大伴家持	平成二年(一九九九)	紙・鉛筆	四六・〇×三七・五 cm
55	杉松儀一(一九五五)	春霞	平成二年(一九九九)	紙本着色	一六二・一×一三三・三 cm
54	西村昭二郎(一九二七-一九九九)	やぶごうじ	平成二〇年(一九九八)	紙本着色	九七・〇×一四五・五 cm
53	松岡政信(一九三一)	あぶら火の	平成二〇年(一九九八)	紙本着色	一一二・一×一四五・五 cm
52	武市美知子(一九二六)	ほととぎす	平成二一年(一九九九)	紙本着色	一四五・五×一一二・一 cm
51	川島睦郎(一九四〇)	菖蒲草	平成二〇年(一九九八)	紙本着色	九七・〇×一四五・五 cm
50	大矢紀(一九三六)	万葉花はなかつみ	平成八年(一九九六)	紙本着色	一七七・二×三六三・六 cm
49	森田りえ子(一九五五)	撫子	平成二一年(一九九九)	紙本着色	一八〇・〇×一九〇・〇 cm