

わが里に 大雪降り

大原の 古りにし里に 降らまくは後

天武天皇(巻二・一〇三)

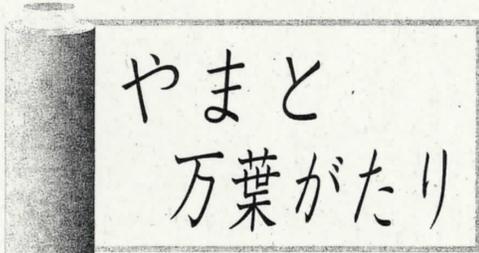
本歌の題詞には、「天皇の藤原夫人に賜へる御歌一首」とあります。後は異母兄の不比等の妻となり、麻呂を産みます。

「天皇」は天武天皇、「藤原夫人」は藤原五百重娘を指します。「夫人」は天皇の妻で、皇后・妃につぐ地位です。

五百重娘は鎌足の子で、天武天皇との間に新田部皇子を産んでい

「わが里」は天武天皇の皇居である飛鳥浄御原宮(現明日香村岡)のことを指します。一方、「大原」(現明日香村小原)は、鎌足の誕生した場所との伝承が残る、藤原氏の本拠地です。本歌が詠まれた時、五百重娘は大原

におり、天皇とは別居していたと考えられます。浄御原宮と大原は、直線距離で1キロほどしか離れていません。そのため、実際の降雪量は大差なく、降り始める時間もあまり差はないでしょう。つまり、天皇はこれらのことを踏まえたうえで、五百重娘



に歌を送っているのたしいる丘の龍神にです。からかうような言いつけて降らせた雪のかけらが、そちらにちらついたのでしよう。巻二・一〇四)と返しています。

「わが丘」は大原のこと、「龍」は大原に祀られていた龍神で

す。この龍神が大原に雪を降らせているので、浄御原宮にも雪が降っているのだと詠んでいます。大原の方が見事な雪であるとの意味が含まれています。同居しておらずとも、雪の降る情景を共有し、機知に富んだ和歌で楽しむ夫婦の仲がうかがわれます。(県立万葉文化館主任 研究員・中本和)

「大原の古びた里に降るのは、もっとあとだろう。」

大宮の 内にも外にも 光るまで

降れる白雪 見れど飽かぬかも

大伴家持(巻十七・三九二六)

の場で歌を記録しなかったために、歌が分からなくなり、収載しなかったと記します。収載された5首は記憶に残っていることから、歌の巧拙によったのでしょうか。

本歌は、天平18(746)年正月のある日に、元正太上天皇の御在所で詠まれた5首の歌(巻十七・三九二二～三九二六)の一つです。

三九二二番歌の題詞

によると、この日は大雪が降り、数寸(1寸は約3センチ)の積雪がありました。そのため、左大臣の橘諸兄が王

卿を率いて、太上天皇の御在所へ雪播ぎに参上します。その後の宴で、太上天皇が、雪を題として各々が歌を奏

上げよと命じました。そこで家持は、雪の

光が大宮の内も外も照らしている様子を詠みます。大宮は平城宮を指すと考えられ、太上天皇の御在所は平城宮

やまと
万葉がたり

内の中宮の西院にありました。すなわち、大宮を讃えることで、天皇ならびに太上天皇の威光が内外に及んでいることを詠んだと考えられます。

前年5月、聖武天皇は紫香樂宮から平城京に遷都しました。5年ぶりに、正月を故郷である平城京で迎える

ことになった家持の気持ちは、どのようなものだったのでしょうか。

家持は自身の歌を5首の末尾に置くことで、一群としてまとめられています。本歌の左注

には、宴で歌を詠んだにもかかわらず、『万葉集』に収載されなかった藤原豊成以下の18人の名前を列記しています。収められたのは、

それでも左注に名前を記載したのは、宴に参加することの政治的な意味合いを家持が意識していたことをうかがわれます。(県立万葉文化館主任 研究員・中本和)

《訳》大宮の内にも、外にも、輝くほどに降った白雪は見飽きないことよ。