

第8回万葉文化館委託共同研究 日本列島の古代における音の超越性

～祭祀芸能の比較研究と音楽・映像による実践的研究の視座から～

〈研究概要〉

春日 聡

1. 本研究の目的

世界の地域を問わず、古来より祭祀儀礼や神事芸能における重要な要素として着目すべきは「音」である。音の超越性はカミの召還や顕現のために機能し、人間の知恵や力の及ばないところへの認識につながっているのである。現在の日本列島において神がかりを行う祭祀儀礼と神事芸能はわずかながら見られるほか、表向きは消滅していても神がかりの記憶を留めているものは多く見られる。

神がかりは宗教人類学分野では「憑依」(Possession)や「脱魂」(Extase)さらに「憑霊」などと分類されて説明され、祭儀(ritual)や巫儀(seance)において人間が変成意識(Trance)状態となって初めて起こる一連の体験であり、そこでは音がきわめて重要な要素である。国際社会に目を向ければ、そうした例は枚挙にいとまがない。

そこで本研究ではこうした問題意識に基づき、祭祀儀礼や神事芸能の現地探訪調査による現況と照会することで、これまでの文献主体の研究方法では理解し得なかったような超越性という問題について、音の視座からの解明を試みる。

具体的には各地に伝承されている祭祀儀礼や神事芸能の現地探訪調査の機会において録音や録画といったメディア技術を駆使し、高精細・高密度に記録して比較・分析する。

さらに各研究員は研究者としてだけでなくパフォーマンスや映像の実演家・実作者であり、成果報告発表の際には実演を交える。これらのことで、古代の音や音楽のもつ超越性という本質的な問題に迫る、新たな視点と研究方法を提示することとする。

2. 本研究に関係する従来の研究動向及び位置付け

日本列島の古代、音、超越性というキーワードが冠される本研究を進めるにあたり、私たちがとくに参照するのは祭祀儀礼、音楽、芸能、シャーマニズムの各研究である。

それらはこれまで音楽学、民俗/民族音楽学、民俗/民族芸能学、宗教学、考古学、文献史学、文学など各分野の先行研究において様々な角度からの議論がなされてきている。こうした研究は世界各地で進展を見せているが、各分野で個別に論じられる傾向が強い。

また、ある地域で伝承されている祭祀や芸能はその発生から現在に至るまで不変の姿を保っているのではなく、様々な歴史的段階において経年変化してゆく。その変化を促しているのは主に外来の文化である。つまり文化とは内発性と外発性のせめぎ合いによって、絶えず揺らいでいるものなのである。にもかかわらず、歴史や文化を考える際に不可欠な地域外との関係への関心が希薄である個別的な研究にいささかバランスを欠く面があるのは否めない。

本研究は「国内」を深く掘り下げる民俗学の先行研究に対する反省と近年の研究の成果を踏まえつつ、

地域外との関係を重視する文化人類学、民族音楽学などの方法論的有効性に改めて着目し、それに依拠し、外部との関係を重視した上で、それぞれの事例の個別的な状況の精密な把握を試みるものである。

さらに現地採訪調査の機会に精密な映像・音響資料を収集し、事後的にはそれらを様々な機会に様々な方法で共有してゆくことで、①祭祀儀礼や神事芸能の当事者、②情報の発信者（研究者）、③情報の受信者（読者、鑑賞者など）の三者間で共感的な相互理解を促せるようなしくみに展開する。

その意味で、従来の研究と一線を画すると同時に、それらを補完するものと位置付けることができる。

3. 具体的な解明内容と研究事項

本研究では短期間に限られた箇所ではあるが、日本列島各地の祭祀儀礼、神事芸能を対象に「音の超越性」という観点から採訪調査を行った。また、現地採訪調査の機会において各地の聖地・聖域を中心とした古代の息吹を温存する特有の場所における「音風景」の採訪調査を行った。収集した音、音楽の持つ超越性について、宗教人類学、民俗学、音楽（歌、楽器、リズム、音色、音階など）、音響工学（時間軸を伴う周波数解析など）の観点から多角的に比較、分析を行った。研究成果報告の機会である第12回万葉古代学公開シンポジウム「音と映像で体感する超越性の古層」では、各研究員の口頭発表と併に、採訪調査で収集した映像・音響素材を再構成し新造したオーディオ・ヴィジュアルのライブ・パフォーマンスの実演をした。

具体的に以下の諸点を中心に調査・研究を実施した。

- ①日本列島各地の祭祀儀礼、神事芸能について、それらの分布、伝承、催行・上演の状況、今日の変容、関連資料などを調査し、その実態を把握する。
- ②銅鐸、磐笛、倭琴など、古代の楽器・音具の調査を行う。
- ③紀伊半島、五島福江島、嵯峨島、宮古島、伊良部島の聖地・聖域を中心に「音風景」の採訪調査を行う。
- ④それらを踏まえて、収録した音、音楽の持つ超越性について、宗教人類学／民俗学、音楽（歌、楽器、リズム、音色、音階など）、音響工学（時間軸を伴う周波数解析など）の観点から多角的に比較、分析を行う。

なお調査地、調査対象の選定については恣意的な判断に基づいている。研究の方向性を吟味した上で研究員で議論し、可能日程とした結果である。

4. 本研究の特色及び予想される結果と意義

こうした音からの視座による古代研究は、文献研究のみからは窺い知れない姿である。今後も関係諸分野の研究成果を統合することで、さらに新たな研究展開が望まれる。

あわせて、国際的な視野に立った比較研究も有用である。一例として、民族音楽学や映像人類学の観点から日本列島の祭祀儀礼と神事芸能を分析し比較芸能研究を行えば、そこに様々な地域の文化の影響を受けながら形作られてきたことによる普遍性を見いだすことができ、汎アジア的な文化の相互理解へとつなげることができるのではないかと考えられる。

本研究では、そうした異なる国や地域の文化事象をも視野に入れつつ、多方面から光を当てた「日本列島の古代における音」について学際的・実践的な共同研究を行うことで、これまでにない視点と研究方法を提示し、『記紀』『万葉集』が持つ普遍性と固有性を明らかにするとともに、世界の中に「日本列

島の古代における音」を位置づけることを意義とする。

5. 研究の方法

文献などの関連資料の調査

本研究の対象地域となる祭祀儀礼と神事芸能に関して、論文・調査報告書・地方出版の書籍などの関連文献や映像記録その他の資料を、万葉文化館図書室をはじめ、現地探訪調査の機会に各地の図書館・博物館・資料館などの関係機関において調査・収集する。

情報収集

本研究の対象地域の祭祀儀礼と神事芸能をについて調査研究の実績を有する各地の研究者から、それらの神事芸能の実態やそれらに関する調査・研究状況に関する情報収集を行う。

現地調査

本研究の対象地域の祭祀儀礼と神事芸能をについて現地調査を実施し、それらの分布・由来・上演の次第・芸態・現代の変容・伝承地の歴史的沿革・関連資料などの基礎的データを収集する。

調査成果の検討

収集した各種資料全体を集成し、整理・分析を行う。

6. 調査の経過

平成 26 年度

◎文献調査・情報収集

◎現地探訪調査

◎研究計画の検討

調査によって収集したデータに基づき、次年度以降の現地調査を中心とした調査研究計画を策定した。

◎研究成果の整理・検討・取りまとめ

本調査・研究によって得られた各種資料やデータを整理・検討し、それらに基づき、本研究の第1年次報告書と映像・音響資料を作成した。

平成 27 年度

◎文献調査・情報収集

◎現地探訪調査

◎研究計画の検討

調査によって収集したデータに基づき、次回以降の現地調査を中心とした調査研究計画を策定した。

◎研究成果の整理・検討・取りまとめ

本調査・研究によって得られた各種資料やデータを整理・検討し、それらに基づき、本研究の第2年次報告書と映像・音響資料を作成した。

◎研究成果の報告

第12回万葉古代学公開シンポジウム「音と映像で体感する超越性の古層」において口頭発表と併に、採訪調査で収集した映像・音響素材を再構成し新造したオーディオ・ヴィジュアルのライブ・パフォーマンスを行った。

◎研究成果の提出

各研究員による論文と映像・音響作品の提出を行った。

7. 謝辞

現地採訪調査においては多くの方々および団体のご協力・協働を賜った。【謝辞】のなかでお礼を申し上げる次第である。

8. 参考資料

調査地・調査対象・日程については【調査地・調査対象 主要一覧】に明記する。あわせて【主要調査地 地図】として日本列島地図上に図示した。おおまかな地理的把握に参照頂きたい。

添付のBlu-ray ディスクには、調査時に収録した映像・音響素材を元に再構築し創作したオリジナル作品「Kodai」「チャンココ-ハイユヌカナス (Ambient Version)」の2点と、各調査対象の記録映像を収録してある。

【調査地・調査対象 主要一覧】

【出雲・隠岐・石見地方 採訪調査】

2013年8月14日（水）

- 古代出雲歴史博物館 視察。
- 出雲大社 視察。
- 須佐神社 参拝。

2013年8月15日（木）

- 荒神谷遺跡 荒神谷博物館 視察、調査。
- 西谷墳墓群 出雲弥生の森博物館 視察、調査。

2013年8月16日（金）

- 億岐家宝物殿 視察。
- 隠岐国分寺 視察。

○水若酢神社 玉若酢命神社 視察。

2013年8月18日(日)

○石見神楽 ミーティングおよびインタビューおよび実演。

【出雲・石見地方 探訪調査】

2013年11月22日(金)

○加茂岩倉遺跡 調査、収録。

○樋野達夫 氏邸 磐笛、龍笛などの収録とインタビュー取材。

2013年11月23日(土)

○出雲国一宮 熊野大社 [島根県松江市八雲町熊野]収録。

○熊野大社上宮旧社地 調査、収録。

○出雲大社古伝新嘗祭 調査(参列)。

2013年11月24日(日)

○古代出雲歴史博物館 銅鐸収録。

○物部神社鎮魂祭 調査(参列のみ)。

2013年11月25日(月)

○物部神社新嘗祭 調査、収録。

○物部神社宮司 中田宏記 氏インタビュー取材。

2013年11月26日(火)

○桜江町 飯豊八幡宮 大元神楽社中市山神友会 本山徳幸 氏インタビュー取材。

【春日若宮おん祭り 探訪調査】

2013年12月16日(月)

○遷幸の儀 調査。

○若宮祭 調査。

2013年12月17日(火)

○暁祭 調査、収録。

○御旅所祭 調査、収録。

○還幸の儀 調査。

2013年12月18日(水)

○天岩立神社 [奈良市柳生町]調査、収録。

【紀伊半島聖地 採訪調査】

2014年3月31日（月）

<奈良盆地の聖地>

<山辺の道>

- 石上神宮 [天理市]調査。
- 桼原神社 [桜井市]調査。
- 纏向遺跡 [桜井市]視察。

<長谷、室生>

- 天神社 [桜井市小夫]神事「神縄」調査。
- 長谷寺奥宮瀧蔵社 [桜井市]調査、収録。
- 室生龍穴神社 [宇陀市]調査、収録。

2014年4月1日（火）

<奥伊勢と伊勢の聖地>

- 水屋神社 [三重県松阪市飯高]調査、収録。
- 小阿射加神社 大阿射加神社 [松阪市阿阪]調査、収録。

<伊勢皇大神宮所管社 - 齋宮>

- 神麻績機殿神社 [松阪市]調査、収録。
- 神服織機殿神社 [松阪市]調査、収録。

2014年4月2日（水）

<磯部>

<志摩市磯部町旧跡>

- 伊勢神宮 内宮 外宮 参拝。
- おうむ岩 調査、収録。

<皇大神宮別宮>

- 伊雑宮 参拝。
- 伊雑宮 御師 森和夫氏、インタビュー取材。
- ※御師 森和夫氏（屋号森新）先導により伊雑宮周辺の旧宮、磐座調査。倭姫命旧跡地、千田の御池、秋葉堂・庚申堂、風呂屋の谷、旧村社「谷社」跡、上之郷の石神。

<皇大神宮別宮>

- 瀧原宮 [三重県度会郡大紀町]調査、収録。

2014年4月3日（木）

<熊野古道伊勢路、東紀州の聖地>

- 大馬神社 [三重県熊野市井戸町]調査、収録。
- 花ノ窟神社 [三重県熊野市有馬町]調査、収録。
- 七里御浜 [三重県熊野市有馬町]収録。
- 産田神社 [三重県熊野市有馬町]調査、収録。
- まないた神社 [三重県熊野市有馬町]調査、収録。
- 神内神社 古神殿 [三重県南牟婁郡紀宝町]調査、収録。
- 阪本正文 氏、インタビュー収録。

2014年4月4日(金)

<熊野本宮、玉置山>

- 熊野本宮大社 [和歌山県本宮町]参拝。
- 大斎原 [和歌山県本宮町]調査、収録。
- 玉置神社 [奈良県十津川村]調査、収録。

【長崎県 五島市 福江島 念仏踊り 探訪調査】

2014年8月12日(火)

<予備調査-春日>

2014年8月13日(水)

<旧福江市域 念仏踊り「チャンココ」探訪調査-春日>

- 早朝～夕方 地区を移動しながら念仏踊り「チャンココ」調査。崎山地区(下崎山、上崎山)商店街門付け～家々～墓地、下大津、上大津地区。

2014年8月14日(木)

<嵯峨島 念仏踊り「オーモンドー」探訪調査>

- 嵯峨島 島内を移動しながら念仏踊り「オーモンドー」調査。前会長 吉田清彦 氏ら関係者へのヒアリング、インタビュー採録。

2014年8月15日(金)

<福江島 念仏踊り「チャンココ」探訪調査>

- 早朝～夕方 地区を移動しながら念仏踊り「チャンココ」調査。 崎山地区(下崎山、上崎山)商店街門付け～家々～墓地、下大津、上大津地区。
- 上崎山墓地にて念仏踊り「チャンココ」調査。

2014年8月16日(土)

<追加調査、福江島内調査>

- 五島観光歴史資料館にて出口 氏 ヒアリング。
- 水之浦教会、万葉歌碑、島内調査。

【沖縄県 宮古島 伊良部島 豊年祭 採訪調査】

2014年10月16日（木）

＜宮古島 平良 聖地調査＞

○宮古島市漲水御嶽にて カンカカリヤ・根間忠彦氏「神願い カンニガイ」調査、神歌採録。

2014年10月17日（金）

＜伊良部島 聖地調査および現地インフォーマントとの予備調査＞

○伊良部佐良浜地区 ウパルズ・ウタキ（大主御嶽）調査。

○大栄生コン株式会社にて伊良部仲地自治会長 山里英也氏、伊良部佐和田区長 川満光則氏 ヒアリング、インタビュー採録。

○宮古島市役所 伊良部支所 訪問。支所長 川満勝彦氏 ヒアリング、インタビュー採録。

○伊良部佐和田ユークイ・ウタキにて 伊良部佐和田区長 川満光則氏 ヒアリング、インタビュー採録。

○伊良部佐和田集落 黒浜ウタキにて伊良部佐和田区長 川満光則氏 ヒアリング、インタビュー採録。

2014年10月18日（土）

＜伊良部島 聖地 予備調査＞

○伊良部佐良浜地区 カンツカサ、ウフンマ・濱川美代氏 電話ヒアリング。

○伊良部仲地地区 ヌーシ・ウタキ（乗瀬御嶽）予備調査。

○伊良部仲地地区 ナカドゥリ（中ドズ）・ウタキ 予備調査。

○伊良部佐良浜地区にて「伊良部トーガニー（民謡）大会」取材。

○伊良部佐良浜地区 カンツカサ、ウフンマ・濱川美代氏 自宅にてヒアリング、インタビュー採録。

2014年10月19日（日）

＜伊良部島 豊年祭 採訪調査＞

○伊良部佐和田地区 ウプヌシュ・ウタキ（大世主御嶽）にてユークイ行事の支度 調査。

○伊良部佐和田地区 ナカ・ウタキ（仲御嶽）予備調査。

○伊良部仲地地区 ブンミャー（公民館）予備調査。

○15:30 伊良部長浜地区 長浜ユークイ・ウタキにてユークイ前夜行事 調査。長浜地区区長 立津義一氏ヒアリング、インタビュー採録。

○伊良部佐和田地区 ウプヌシュ・ウタキ（大世主御嶽）にてユークイ行事 調査。

○伊良部長浜地区 長浜ユークイ・ウタキにてユークイ行事 調査。

○伊良部佐和田地区 ウプヌシュ・ウタキ（大世主御嶽）～ナカ・ウタキ（仲御嶽）にてユークイ行事 調査。

2014年10月20日（月）

＜伊良部島 豊年祭 採訪調査＞

- 07:00 伊良部仲地地区 ブンミャー（公民館） 近隣住民 儀間方金 氏 ヒアリング。
- 08:30 伊良部仲地地区 ブンミャー（公民館） にてユークイ行事 調査。
- 10:20～13:30 伊良部仲地地区 ナカドゥリ（中ドズ）・ウタキ にてユークイ行事 調査。

2014年10月21日（火）

<伊良部島 聖地 予備調査および現地インフォーマントへの調査>

- 10:00 下地島 魚垣（カツ）、帯岩、通り池 調査。
- 15:00～22:30 伊良部佐良浜地区 仲間八重子 氏宅にて佐良浜前里添地区カンツカサ、ウフンマ・濱川美代 氏、カカランマ・長崎国枝 氏、上原敏美 氏、ナカンマ・仲間八重子 氏、佐良浜池間添地区カカランマ・与儀千代美 氏インタビュー採録、神歌採録。

2014年10月22日（水）

<伊良部島 現地インフォーマントへの調査および池間島聖地調査>

- 12:00～13:00 伊良部佐良浜地区 濱川美代 氏 自宅にて ウフンマ・濱川美代 氏、ナカンマ・仲間八重子 氏、ヒアリング、インタビュー採録。
- 15:00 宮古島市平良 人頭税石 調査。
- 16:30 池間島 ウパルズ・ウタキ（大主御嶽）、池間遠見番所、拝所（マイヌヤームトゥ） 調査。
- 17:20 宮古島市 狩俣集落 調査。

【三重県 伊賀市 島ヶ原 観菩提寺 修正会 探訪調査】

2015年2月10日（火）

<細男座 座長 上司佳央 氏インタビュー採録>

2015年2月11日（水）

<観菩提寺「修正会」第1日目「献餅練り込み」調査>

- 観菩提寺「修正会」第1日目「献餅練り込み」調査。

2015年2月12日（木）

<観菩提寺「修正会」第2日目「正月堂おこない行法」調査>

- 観菩提寺「修正会」第2日目「正月堂おこない行法」調査。
- 笠置寺 正月堂、磐座 調査。

- (1)出雲国一宮熊野大社、上宮旧社地【島根県松江市】
- (2)出雲大社 古伝新嘗祭
- (3)島根県立古代出雲歴史博物館
- (4)物部神社 鎮魂祭【島根県大田市】
- (5)飯豊八幡宮 大元神楽【島根県江津市】
- (6)春日大社【奈良県奈良市】
- (7)天岩立神社（あまのいわたてじんじゃ）【奈良県奈良市】
- (8)石上神宮（いそのかみじんぐう）【奈良県天理市】
- (9)検原神社（ひばらじんじゃ）【奈良県桜井市】
- (10)纏向遺跡【奈良県桜井市】
- (11)天神社（てんじんしゃ） 神事「神縄（かんじょう）」【奈良県桜井市】
- (12)長谷寺奥宮瀧蔵社（たきくらしゃ）【奈良県桜井市】
- (13)室生龍穴神社（むろうりゅううけつじんじゃ）【奈良県宇陀市】
- (14)水屋神社【三重県松阪市】
- (15)小阿射加神社、大阿射加神社（あざかじんじゃ）【三重県松阪市】
- (16)神麻績機殿神社（かんおみはたどのじんじゃ）【三重県松阪市】
- (17)神服織機殿神社（かんはとりはたどのじんじゃ）【三重県松阪市】
- (18)伊勢神宮 内宮 外宮【三重県伊勢市】



- (19)おうむ岩【三重県志摩市】
- (20)伊雑宮【三重県志摩市】
- (21)瀧原宮（たきはらのみや）【三重県度会郡大紀町】
- (22)大馬神社（おおまじんじゃ）【三重県熊野市】
- (23)花ノ窟神社（はなのいわやじんじゃ）【三重県熊野市】
- (24)七里御浜（しちりみはま）【三重県熊野市有馬町】
- (25)産田神社（うぶたじんじゃ）【三重県熊野市有馬町】
- (26)まないた神社【三重県熊野市】
- (27)神内神社（こうのうちじんじゃ）【三重県南牟婁郡紀宝町】
- (28)古神殿（こしんでん）【三重県南牟婁郡紀宝町】
- (29)熊野本宮大社【和歌山県本宮町】
- (30)大斎原【和歌山県本宮町】
- (31)玉置神社【奈良県十津川村】
- (32)念仏芸能「チャンココ」【長崎県五島市福江島】

- (33)念仏芸能「オーモンデー」【長崎県五島市嵯峨島】
 - (34)ハリミズ・ウタキ（漲水御嶽）【沖縄県宮古島市】
 - (35)豊年祭ユークイ【沖縄県宮古島市伊良部】
 - (36)ウバルズ・ウタキ（大主御嶽）【沖縄県宮古島市池間島】
 - (37)観音提寺 修正会【三重県伊賀市島ヶ原】
 - (38)笠置寺 正月堂【京都府相楽郡笠置町】
 - (39)隠岐島前神楽【島根県西ノ島町】
 - (40)高千穂秋元神楽【宮崎県西臼杵郡高千穂町】
 - (41)尾八重神楽【宮崎県西都市】
 - (42)花祭【愛知県北設楽郡東栄町、豊根村】
 - (43)霜月祭り【長野県飯田市】
 - (44)新野雪祭り【長野県下伊那郡阿南町】
- ※(39)～(44)は本研究期間の調査地ではないが、本文中で言及する可能性あり。



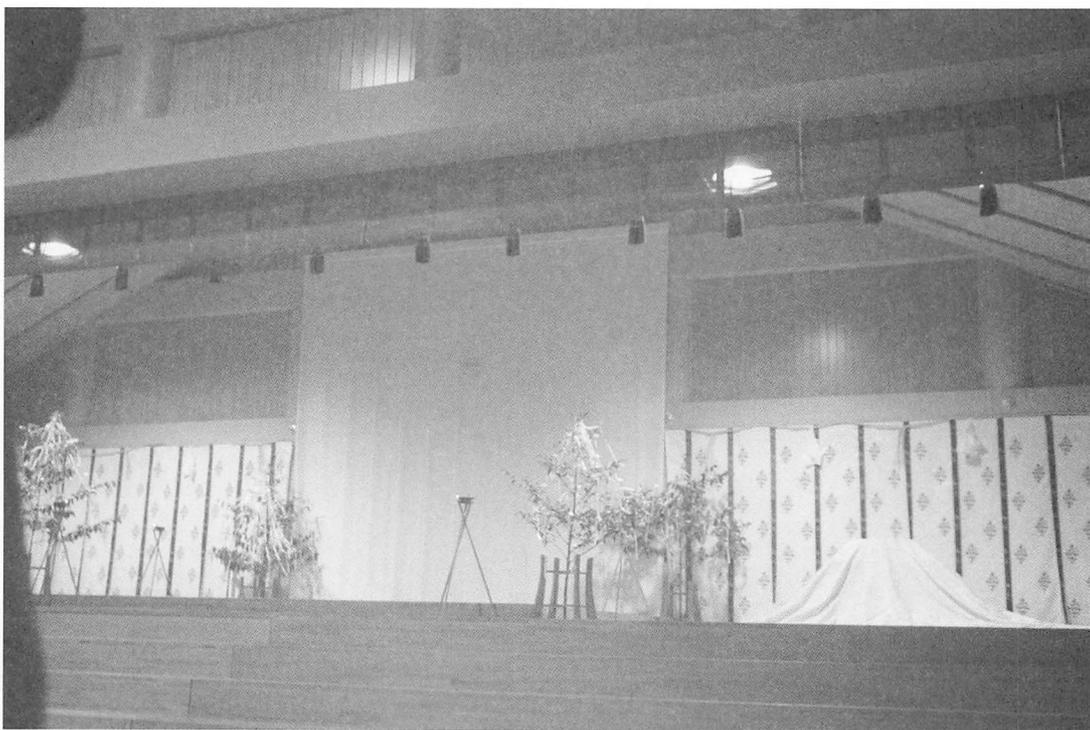
【出雲・隠岐・石見地方 探訪調査】
石見神楽社中
2013年8月18日(日) 撮影：福岡ユタカ



【出雲・石見地方 探訪調査】
樋野達夫氏 龍笛、石笛実演
2013年11月22日(金) 場所：樋野達夫氏邸



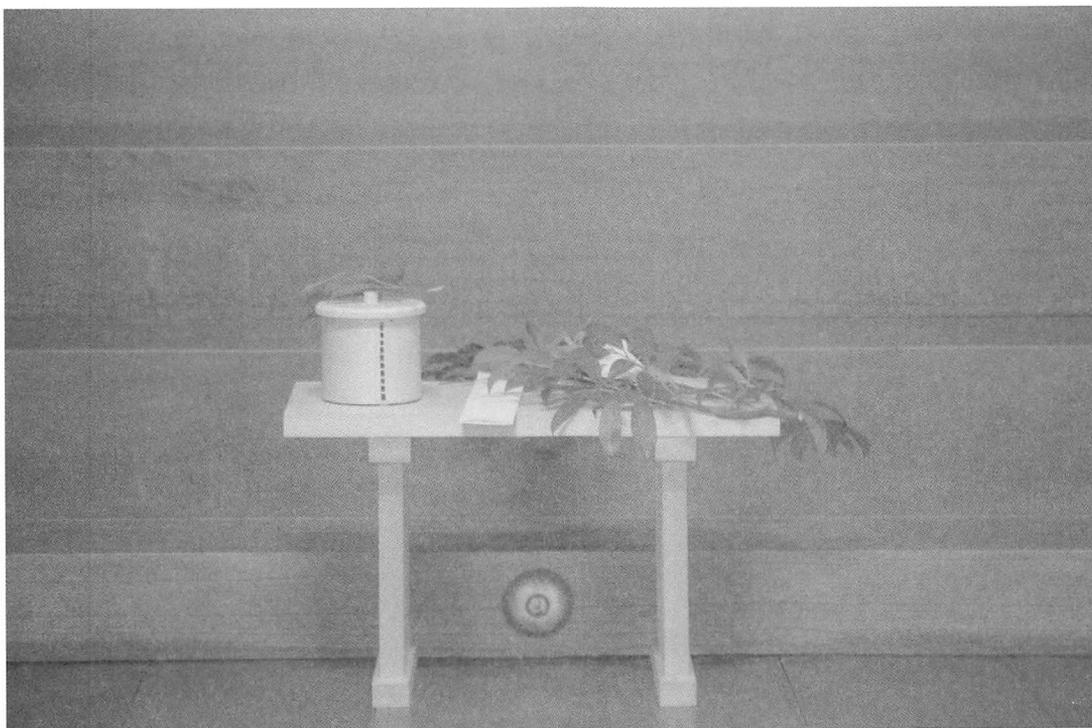
【出雲・石見地方 探訪調査】
樋野達夫氏 龍笛、石笛実演
2013年11月22日(金) 場所: 樋野達夫氏邸



【出雲・石見地方 探訪調査】
出雲大社 古伝新嘗祭
2013年11月23日(土)



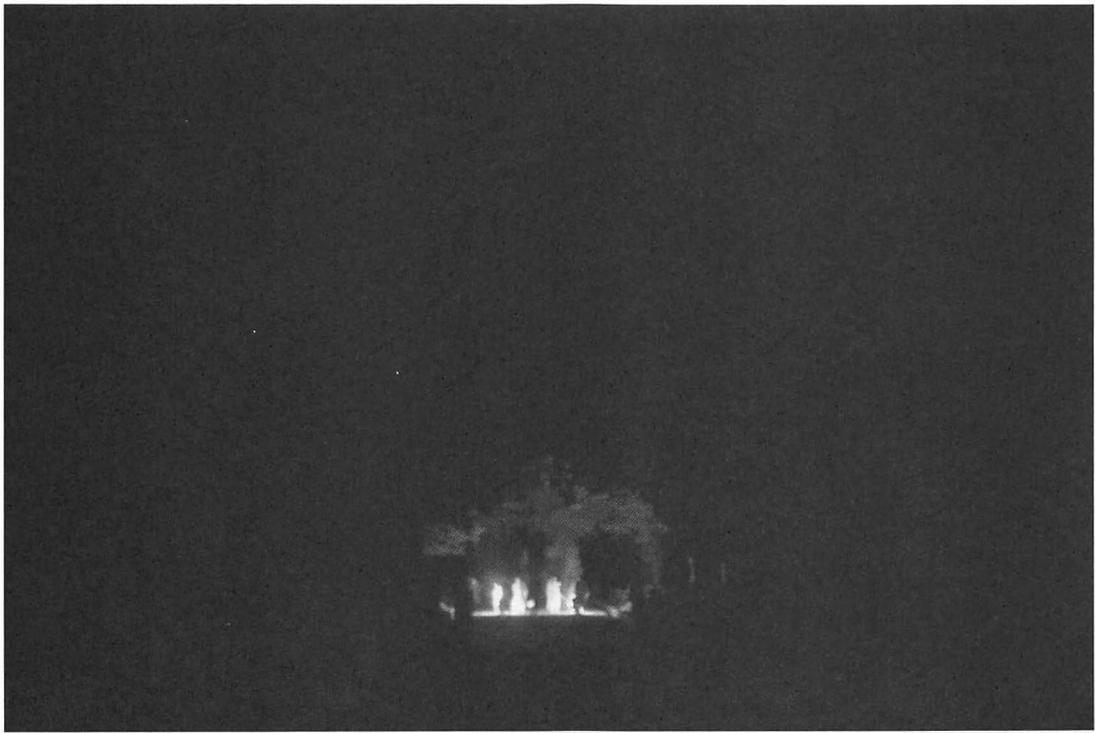
【出雲・石見地方 採訪調査】
物部神社 鎮魂祭
2013年11月23日(土)



【出雲・石見地方 採訪調査】
物部神社 鎮魂祭
2013年11月23日(土)



【春日若宮おん祭 探訪調査】
暁祭 2013年12月17日(火) 1時～
御旅所祭 2013年12月17日(火) 14時半～



【春日若宮おん祭 探訪調査】
晩祭 2013年12月17日(火) 1時～
御旅所祭 2013年12月17日(火) 14時半～



【紀伊半島聖地 探訪調査】
石上神宮
2014年3月31日(月)



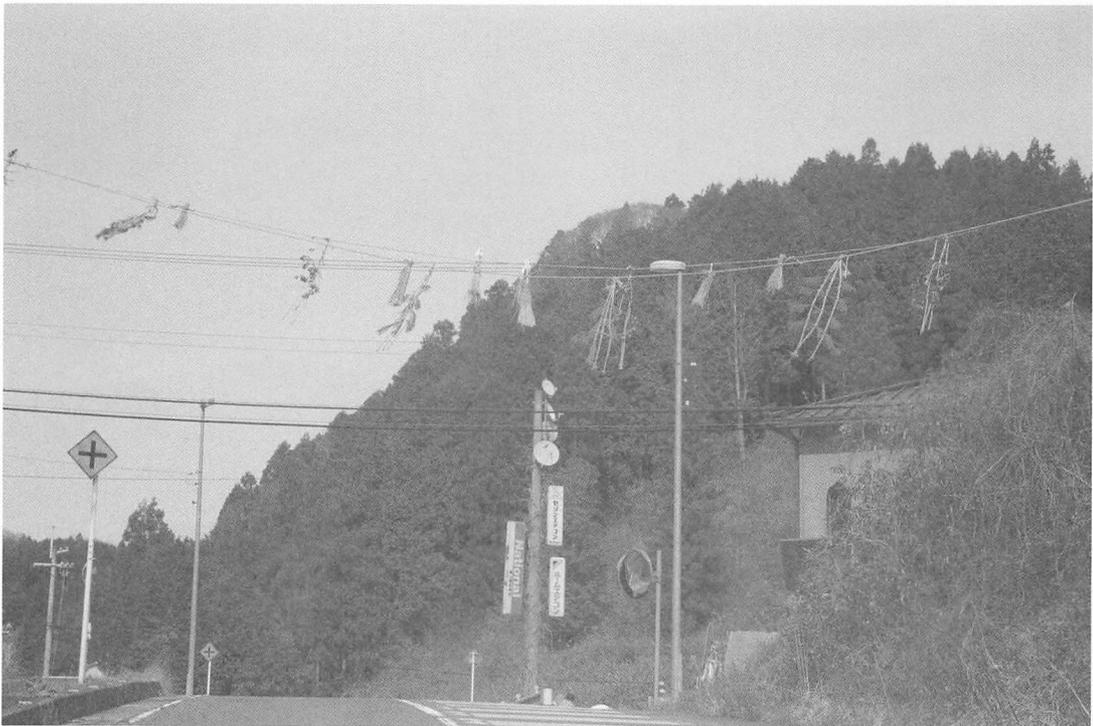
【紀伊半島聖地 探訪調査】
檜原神社
2014年3月31日(月)



【紀伊半島聖地 探訪調査】
石上神宮
2014年3月31日(月)



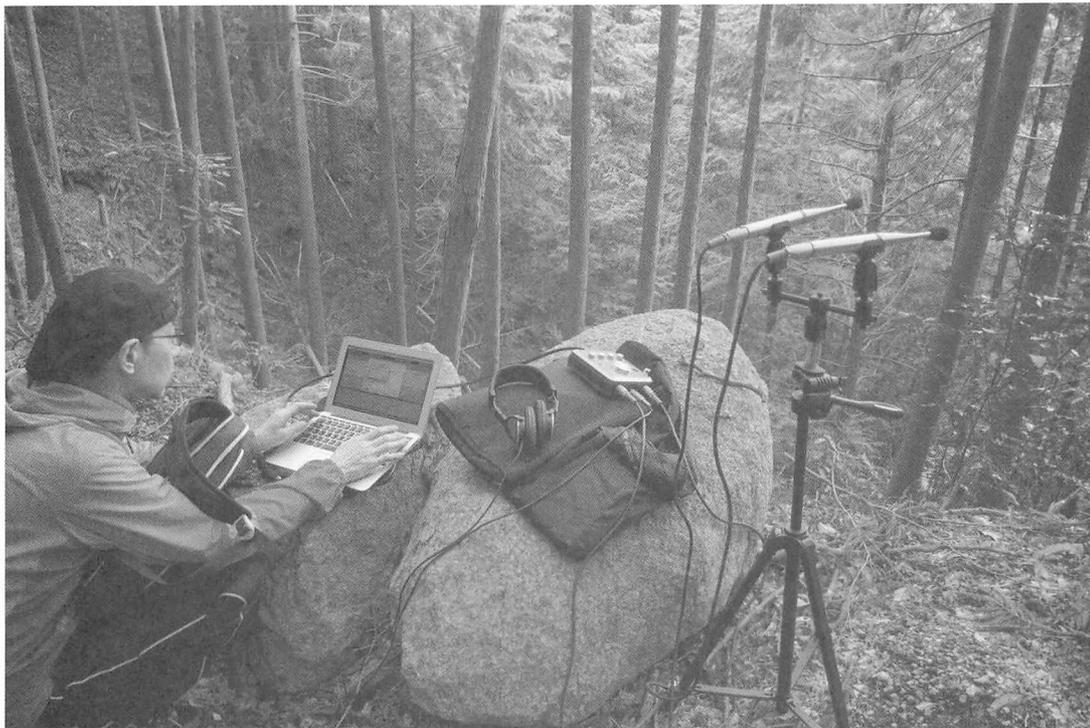
【紀伊半島聖地 探訪調査】
纏向遺跡発掘現場
2014年3月31日(月)



【紀伊半島聖地 採訪調査】
『天神社』【桜井市小夫(おうぶ) 神事『神繩(かんじょう)』
2014年3月31日(月)



【紀伊半島聖地 探訪調査】
瀧藏神社
2014年3月31日(月)



【紀伊半島聖地 探訪調査】
瀧蔵神社
2014年3月31日(月)



【紀伊半島聖地 探訪調査】
瀧原宮
2014年4月2日(水)



【紀伊半島聖地 探訪調査】
神内神社磐座
2014年4月3日(木)



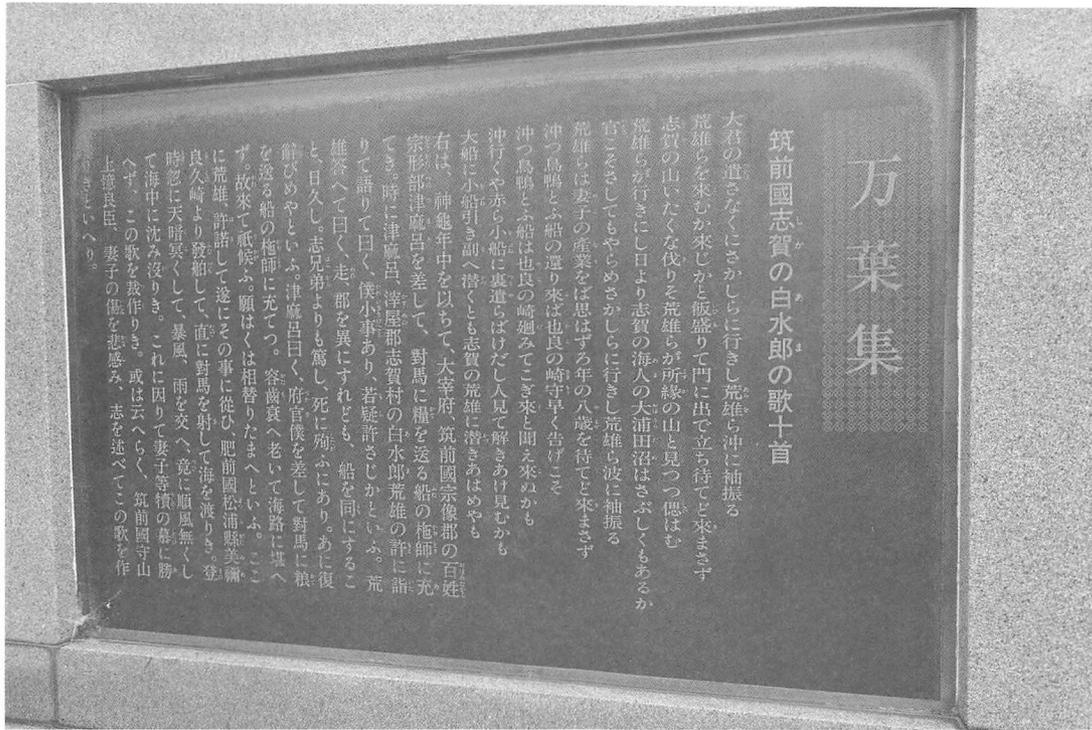
【紀伊半島聖地 探訪調査】
七里御浜
2014年4月3日(木)



【長崎県五島市福江島 念仏踊り 探訪調査】
五島市街 念仏踊り「チャンココ」
撮影：大西ゆり
2014年8月13日(水)



【長崎県五島市福江島 念仏踊り 探訪調査】
嵯峨島 念仏踊り「オーモンデー」
撮影：大西ゆり
2014年8月14日(木)



【長崎県五島市福江島 念仏踊り 探訪調査】
 万葉歌碑調査
 2014年8月16日(土)



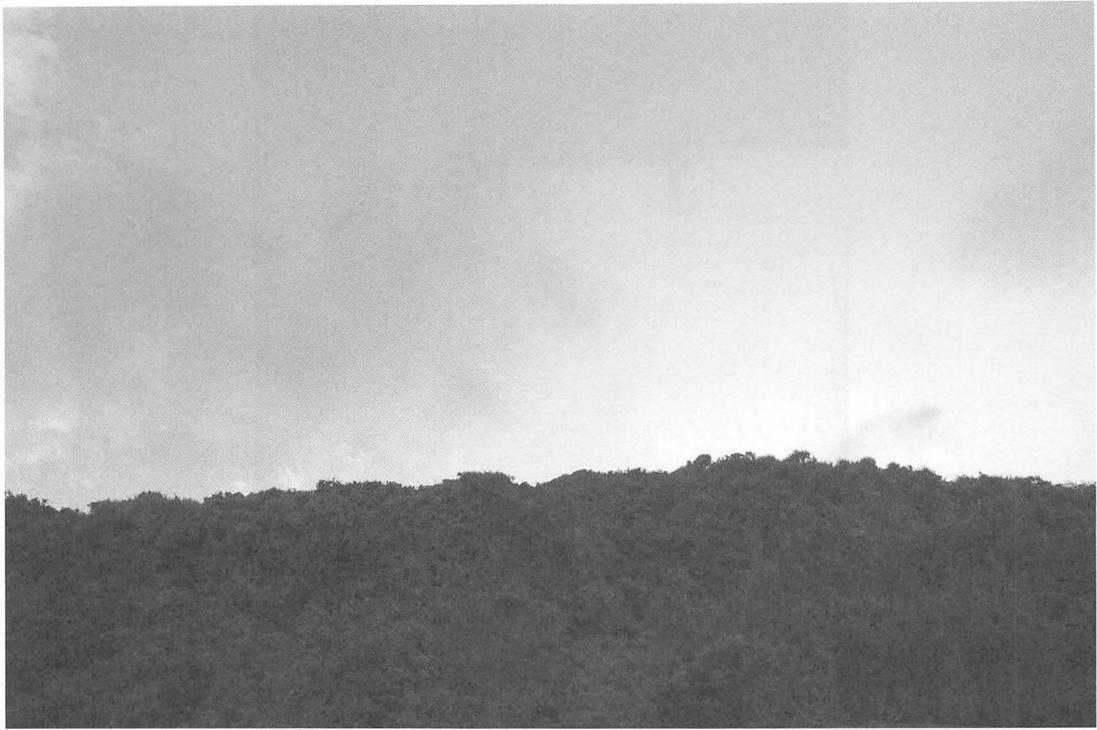
【沖縄県宮古島市伊良部島 豊年祭 探訪調査】
佐良浜部落 ウバルズウタキ(大主御嶽)
2014年10月17日(金)



【沖縄県宮古島市伊良部島 豊年祭 探訪調査】
仲地部落 プンミヤー(公民館) ユークイ祭記
2014年10月20日(月)



【沖縄県宮古島市伊良部島 豊年祭 探訪調査】
仲地地区 ウブヌシュ・ウタキ(大世主御嶽) ユークイ祭記
2014年10月20日(月)



【沖縄県宮古島市伊良部島 豊年祭 採訪調査】
伊良部佐良浜部落 聖域
7柱の神が立つと言われる断崖
2014年10月18日(土)



【沖縄県宮古島市伊良部島 豊年祭 採訪調査】
佐良浜部落 仲間八重子氏邸 佐良浜部落「神女(=カンツカサ)」
ウフンマ・濱川美代氏、カカランマ・長崎国枝氏、上原敏美氏、ナカンマ・仲間八重子氏、カカランマ・与儀千代美氏 インタビュー、神歌採録
2014年10月21日(火)



【三重県伊賀市島ヶ原 観音提寺 修正会 探訪調査】
観音提寺「修正会」第1日目「大餅会式」
2015年2月11日(水)



【三重県伊賀市島ヶ原 観菩提寺 修正会 採訪調査】
観菩提寺「修正会」第2日目「正月堂おこない行法」
2015年2月12日(木)

【収録映像】

01. Kodai [original] 07:06
曲：福岡ユタカ、映像：春日聡、ライブ演奏：福岡ユタカ、横川理彦、春日聡
02. チャンココ-ハイユヌカナス (アンビエント・バージョン) [original] 05:35
曲：横川理彦、映像：春日聡、ライブ演奏：福岡ユタカ、横川理彦、春日聡
03. 樋野達夫氏 磐笛演奏 03:01
04. 古代出雲歴史博物館 復元銅鐸試奏 00:52
05. 出雲一之宮熊野大社 上の宮跡地 04:15
06. 物部神社新嘗祭 02:27
07. 春日若宮おん祭り 暁祭、御旅所祭 08:24
08. 室生、吉祥龍穴 03:37
09. 奥伊勢と伊勢の聖地 09:19
10. 志摩市磯部町 旧跡地 02:57
11. 熊野古道伊勢路、東紀州の聖地 13:47
12. 熊野本宮大社、玉置神社 04:14
13. 五島市旧福江市域 念仏芸能「チャンココ」上大津・下崎山・下大津の掛 14:47
14. 五島市嵯峨島 念仏芸能「オーモンデー」07:22
15. 五島市上崎山墓地 念仏芸能「チャンココ」03:09
16. 宮古島市伊良部島仲地 ユークイ祭祀 ブンミャー「サラパヤシ」07:10
17. 宮古島市伊良部島仲地 ユークイ祭祀 ウプヌシュ (中ドズ)・ウタキ「ニガイ」07:15
18. 宮古島市伊良部島仲地 ユークイ祭祀 ウプヌシュ (中ドズ)・ウタキ「豊年のアヤグ」04:20
19. 宮古島市伊良部島仲地 ユークイ祭祀 ウプヌシュ (中ドズ)・ウタキ「カンナーギアヤグ」05:30
20. 宮古島市伊良部島仲地 ユークイ祭祀 ウプヌシュ (中ドズ)・ウタキ「サラパヤシ」10:07
21. 宮古島市伊良部島佐良浜 神歌1「グディンプウ」02:29
22. 宮古島市伊良部島佐良浜 神歌2「カンナーギアグ」17:45
23. 宮古島市伊良部島佐良浜 神歌3「正月のハイユヌカナス」02:54
24. 宮古島市伊良部島佐良浜 神歌4「アマイシャ」01:06
25. 宮古島市伊良部島佐良浜 神歌5「ミヤークヅツのアーグ」04:50
26. 宮古島市伊良部島佐良浜 神歌6「アマグイ」03:47
- 21.～26. 歌：ハーニーズ佐良浜 (濱川美代、長崎国枝、上原敏美、仲間八重子、与儀千代美)
24. 伊賀市島ヶ原 観菩提寺「修正会」第1日「大餅会式」04:18
25. 伊賀市島ヶ原 観菩提寺「修正会」第2日「正月堂おこない行法」14:56

【謝辞】

本研究の実施において、多くの皆様および諸団体の多大なるご協力を賜りました。ここに記し、心よりお礼を申し上げます。(調査日程順)

樋野 達夫様 (音楽家、古代音楽研究家)
岡 宏三様 (鳥根県立古代出雲歴史博物館 専門学芸員)
増田 浩太様 (鳥根県立古代出雲歴史博物館 主任学芸員)
錦織 稔之様 (鳥根県教育庁 文化財課 古代文化研究センター 専門研究員)
山城 昇様 (物部神社 権禰宜)
千家和比古様 (出雲大社 権宮司)
中田 宏記様 (物部神社 宮司)
本山 徳幸様 (大元神楽 市山神遊会 会長)
秋田 真吾様 (春日大社 教化部 主事、春日大社宝物殿 学芸員)
御宮司健太様 (神戸大学 大学院)
森 和夫様 (伊雑宮 御師)
阪本 正文様 (神内神社 総代)
岩崎 英俊様 (真言宗豊山派 総本山長谷寺 教務執事)
山岡 隆雄様 (真言宗豊山派 総本山長谷寺 教務部)
平岡 昌彦様 (三輪明神 大神神社 総務部広報課長 権禰宜)
坂本 要様 (民俗学者、筑波学院大学 教授)
杉本 信夫様 (作曲家、音楽学者、沖縄国際大学南島文化研究所 研究員)
大西 ゆり様 (写真家)
吉田 清彦様 (長崎県五島市嵯峨島 念仏踊オーモンデー 前保存会長)
片岡 優子様 (バラカ 代表)
上田 浩一様 (映像制作ディレクター)
日高 茂和様 (西海陶器株式会社 取締役)
仙波 清彦様 (演奏家、邦楽囃子仙波流家元)
木津 茂理様 (民謡演奏家)
大濱 逸也様
大濱 萌子様 (沖縄県立美術館・博物館学芸員)
居駒 永幸様 (国文学者、明治大学 教授)
佐渡山安公様 (宮古伝承文化研究センター 所長)
川満 勝彦様 (沖縄県宮古島市役所 支所長)
山里 英也様 (宮古島市行政連絡員 伊良部仲地自治会長)
川満 光則様 (伊良部佐和田区長)
根間 忠彦様 (職業霊能者、祈祷師)
濱川 美代様 (伊良部島佐良浜 前里添地区 神女、ハーニーズ佐良浜)
長崎 国枝様 (伊良部島佐良浜 前里添地区 神女、ハーニーズ佐良浜)
上原 敏美様 (伊良部島佐良浜 前里添地区 神女、ハーニーズ佐良浜)
仲間八重子様 (伊良部島佐良浜 前里添地区 神女、ハーニーズ佐良浜)
与儀千代美様 (伊良部島佐良浜 池間添地区 神女、ハーニーズ佐良浜)
渡辺 伸夫様 (神楽研究家)
上司 佳央様 (細男座 座長)
中井 大様 (三重県伊賀市鳥ヶ原観菩提寺修正会 元頭村 頭屋)
山菅 善文様 (観菩提寺堂番、鳥ヶ原観光協会 会長)