

万葉古代学研究年報

第 16 号

(論文)

謡曲「三輪」における〈古代〉…………… 井上さやか 1

古代難波・住吉地域における生業と貢納

—延喜式・万葉集・考古資料から— …………… 吉原 啓 17

山上憶良の悼亡詩文

—愛河から浄刹へ— …………… 大谷 歩 41

(共同研究報告)

万葉文化館第9回委託共同研究報告

総論 —万葉集の中の漢籍と仏典— …………… 辰巳 正明 59

柿本人麻呂の漢籍受容とその作品形成

—吉野行幸従駕歌と山水詩をめぐって— …………… 大谷 歩 85

大伴旅人の漢詩と倭歌〔注解と解説〕…………… 辰巳 正明 107

山上憶良と東アジアの仏教

—倍俗先生と山沢亡命の民をめぐって— …………… 山口 敦史 115

大伴家持の世間の無常を悲しむ歌

—その仏典受容と作品形成に触れて— …………… 鈴木 道代 129

(報告)

顧問・客員研究員・研究協力員等一覧 …………… 144

万葉古代学係彙報 …………… 152

2018. 3

奈良県立万葉文化館

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.16

2018.3

Table of Contents	page	
(Individual research)		
The “Ancient” in the Nō song “Miwa”	INOUE Sayaka 1	
Subsistence and Tax Ferittance in the Ancient Naniwa/Sumiyoshi Region: <i>Engishiki, Man'yoshu, and Archeological Materials</i>		YOSHIHARA Kei 17
Yamanoue Okura's Poetry and Procse of Grief: from Aiga to Jōsetsu		ŌTANI Ayumi 41
(Collaborative Research)		
General remarks:		
Chinese Texts and Buddhist Scriptures in the <i>Man'yoshu</i>	TATSUMI Masaaki 59	
The Impact of Chinese Writings on Hitomaro's Poetic Composition Yoshino Royal Excursion Songs and “Poems of Mountains and Water”		ŌTANI Ayumi 85
Ōtomo Tabito's <i>kanshi</i> and <i>waka</i> [Explication and commentary]	TATSUMI Masaaki 107	
Yamanoue Okura and East Asian Buddhism: Baizoku-sensei and the “People who escaped to woodlands”		YAMAGUCHI Atsushi 115
Ōtomo Yakamochi's Poems Lamenting Impermanence: The Impact of Buddhist Texts on Poetic Composition		SUZUKI Michiyo 129
(Activity Report)		
Guest Researchers	144	
Research Bulletin	152	

〔奥付〕

執筆者紹介（五十音順）

井上さやか 万葉文化館企画普及課万葉古代学係指導研究員

大谷 歩 万葉文化館企画普及課万葉古代学係主任技師

鈴木 道代 國學院大學助教

辰巳 正明 國學院大學名誉教授

山口 敦史 大東文化大学教授

吉原 啓 万葉文化館企画普及課万葉古代学係主任技師

万葉古代学研究年報 第十六号

平成三十年三月十五日発行

編集 奈良県立万葉文化館

代表者 稲村 和子

印刷所 伸光印刷株式会社

奈良県北葛城郡王寺町王寺二丁目七番地六

発行所 奈良県立万葉文化館

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

千六三四―〇一〇三 〇七四四(五四)一八五〇