

万葉古代学研究年報

第 18 号

(論文)

万葉歌に詠まれた神名	井上さやか	1
久米禅師と石川郎女の贈答歌	大谷 歩	13
天武・持統・文武天皇の富本銭発行	吉原 啓	33
家持のホトトギス詠について		
一卷十七の書持との贈答歌を中心に一	邱 愛傑	53

(調査報告)

「夜籠もり」の習俗にみる秋田県金澤八幡宮の「掛唄」の性格		
一奈良県立万葉文化館・一般展示室「日本とアジアの歌」における		
基礎調査Ⅱ一	大谷 歩	67
『正暦寺起縁』の基礎的検討	吉原 啓	89

(解題)

奈良県立万葉文化館蔵『日本書紀』解題	吉原 啓	122
奈良県立万葉文化館蔵『萬葉集書緝籠』解題	井上さやか	124
奈良県立万葉文化館蔵菅楯彦「大伴旅人卿羨酒壺」解題	大谷 歩	126

(報告)

平成 31 年度海外技術研修員研修報告	邱 愛傑	129
万葉古代学係彙報		161

(共同研究報告)

万葉文化館第 6 回主宰共同研究概要報告	井上さやか	1
文化による神話図像表現の違いとその理由	松村 一男	7
銅鐸と弥生土器の図像表現は視覚化された「神話」か?	桑原 久男	15
古代日本庭園と神仙世界		
一〈イメージ〉と〈見立て〉による文学表現一	大谷 歩	21
日本古代の祝詞にみる神話の視覚化構造とその普及	吉原 啓	39
神話の視覚化か視覚の神話化か一猿田彦と王の舞一	橋本 裕之	51
論舞考一研究史的素描を通して一	橋本 裕之	69
描かれた日本神話一日本近代の「歴史画」に見る一	菅原 真弓	119
記紀神話と欧文挿絵本	井上さやか	131
「平和の象徴」としての観音像の成立		
一近代化と戦争の時代から生まれたモニュメント一	君島 彩子	141
図像にみる神意識一ポップカルチャーを手がかりに一	平藤喜久子	157

2020. 3

奈良県立万葉文化館

Annual Report of Man'yo Historical Research

Vol.18

2020.3

Table of Contents	page
(Individual research)	
Names of Gods Appearing in <i>Man'yōshū</i>	INOUE Sayaka 1
Poetic Exchanges Between <i>Kume-no-Zenji</i> and <i>Ishikawa-no-Iratsume</i>	ŌTANI Ayumi 13
Issuance of <i>Fuhon-Sen</i> Currency in the <i>Tenmu, Jitō, Monmu</i> Period	YOSHIHARA Kei 33
Ōtomo no Yakamochi's Poems on Hototogisu: With a focus on the Poetic Exchanges with Ōtomo no Fumimochi in Book 17.....	QIU Aijie 53
(Survey Report)	
The <i>Kake-uta</i> of Kanezawa Hachiman Shrine in Akita Prefecture considered as <i>Yogomori</i> Folk Customs: Part II of a basic survey of the "Poems from Japan and Asia" Exhibit of Nara Prefecture Complex at Man'yo Culture	ŌTANI Ayumi 67
Fundamental Research on <i>Shōryakuji-kien</i>	YOSHIHARA Kei 89
(Bibliographic Introductions of Man'yō Bunkakan Holdings)	
<i>Nihon-Shoki</i>	YOSHIHARA Kei 122
<i>Man'yōshū Kakitsumeko</i>	INOUE Sayaka 124
Suga Tatehiko: <i>Senshuko</i>	ŌTANI Ayumi 126
(Activity Report)	
Guest Researchers	QIU Aijie 129
Researcher Bulletin	161
(Collaborative Research)	
Introduction	INOUE Sayaka 1
Reasons for Cultural Differences in Mythological Icons	MATSUMURA Kazuo 7
Visualized myth?: Pictorial representations of Dōtaku bronze bells and Yayoi potteries	KUWABARA Hisao 15
Ancient Japanese Gardens and the <i>shenxian</i> Realm: Literary expression by "Image" and "Mitate"	ŌTANI Ayumi 21
The Visual Structure and Dissemination of Myth as Seen in Ancient Japanese Norito	YOSHIHARA Kei 39
The Visualization of Myth or the Mythification of Vision; Sarutahiko and Onomai	HASHIMOTO Hiroyuki 51
A Consideration of Ronmai via a Rough Sketch of Research History	HASHIMOTO Hiroyuki 69
Japanese Mythology Portrayed: An Analysis from the Perspective of History Painting in Modern Japan	SUGAWARA Mayumi 119
Myths of <i>Kojiki</i> and <i>Nihon-shoki</i> in Crepe Paper Books	INOUE Sayaka 131
The Establishment of Kannon Statues as "A Symbol of Peace": Monuments Created in an Age of Modernization and War	KIMISHIMA Ayako 141
Consciousness of <i>Kami</i> Derived from Icons: Clues from Pop Culture	HIRAFUJI Kikuko 157

〔奥付〕

執筆者紹介（五十音順）

井上さやか 万葉文化館指導研究員

大谷 歩 万葉文化館主任研究員

君島 彩子 駒澤大学仏教経済研究所研究員

邱 愛傑 奈良県海外技術研修員／天津科技大学教師

桑原 久男 天理大学教授

菅原 真弓 大阪市立大学教授

橋本 裕之 大阪市立大学特別研究員

平藤喜久子 國學院大學教授

松村 一男 和光大学教授

吉原 啓 万葉文化館主任研究員

万葉古代学研究年報 第十八号

令和二年三月十七日発行

編集 奈良県立万葉文化館

代表者 稲村 和子

印刷所 伸光印刷株式会社

奈良県北葛城郡王寺町王寺二丁目七番地六

発行所 奈良県立万葉文化館

奈良県高市郡明日香村大字飛鳥十番地

〒六三四-〇一〇三 〇七四四(五四)一八五〇