

奈良県立万葉文化館

館蔵品展「万葉 恋ものがたり」展示作品一覧

	作品名	作者	寸法 (cm)	形状
1	黄土色の恋	浅野均	130.3×162.1	額装
2	斑鳩夕景	井上稔	97.0×130.3	額装
3	牡鹿啼く	今井珠泉	97.0×145.5	額装
4	佐保の詩	上村淳之	171.2×363.6	六曲屏風一隻
5	宵の灯	梅原幸雄	130.3×89.4	額装
6	望郷	大野逸男	97.0×130.3	額装
7	清隅の	大野俊明	145.5×112.1	額装
8	万葉花一はなかつみ	大矢紀	177.2×363.6	六曲屏風一隻
9	菖蒲草	川島睦郎	97.0×145.5	額装
10	堅香子の花	菊川三織子	145.5×97.0	額装
11	霧の立つ	北野治男	145.5×89.4	額装
12	情焼く	木村圭吾	155.0×190.0	額装
13	夏野	倉島重友	145.5×112.1	額装
14	真間の手児奈	黒澤正	145.5×97.0	額装
15	浜木綿	小島和夫	116.7×80.3	額装
16	想	鹿見喜陌	145.5×97.0	額装
17	朝霧	下田義寛	145.5×112.1	額装
18	山吹の花	荘司福	90.9×116.7	額装
19	安見児	関口正男	142.0×90.0	額装
20	ウォーターフォール	千住博	130.3×162.1	額装
21	山のしづく	高橋天山	158.0×32.3	四曲屏風一隻
22	駅舎の鈴	竹内浩一	97.0×145.5	額装
23	容花面影に	豊田美枝子	145.5×125.0	額装
24	秋意	中庭隆晴	145.5×112.1	額装
25	穂の上の霧らふ	仲村進	97.0×162.1	額装
26	春柳葛城山	畠中光亨	130.3×97.0	額装
27	月と三山	浜田泰介	85.0×163.0	額装
28	月明り	福王寺法林	92.0×117.5	額装
29	薄暮	牧進	116.7×80.3	額装
30	小百合	松室加世子	112.1×145.5	額装
31	花のみに咲きて	三輪良平	116.7×90.9	額装
32	春野	室井東志生	145.5×112.1	額装
33	花孺	山崎隆夫	145.5×112.1	額装

34	信濃の春	山下邦雄	130.3×162.1	額装
35	槿	油野由美子	130.3×193.9	額装
36	草深百合	田島諒子	162.1×130.3	額装
37	アサヨヒ	長谷川喜久	162.1×162.1	額装
38	伝心	大瀧隆夫	162.1×130.3	額装
39	面影	恵荘毬	162.1×130.3	額装
40	宮へ行く児	木ノ本圭吾	162.1×130.3	額装
41	白愁	松本美枝	162.0×130.3	額装
42	まちひと	麻生恒雄	162.0×162.0	額装
43	若菜摘む乙女	馬場香	145.5×112.1	額装
44	壁の想い	金森良泰	259.0×194.0	額装
45	花浄土	金森良泰	259.0×194.1	額装
46	日月星翔四神	金森良泰	259.0×194.2	額装
47	埴生色の恋（素描）	浅野均	31.8×40.7	額装
48	夏野（素描）	倉島重友	44.0×36.0	額装
49	手児奈（小下絵）	黒澤正	33.1×24.1	額装
50	想（小下絵）	鹿見喜陌	24.0×16.0	額装
51	駅舎の鈴（小下絵）	竹内浩一	33.3×51.2	額装
52	すくう（素描）	竹内浩一	55.5×39.4	額装
53	花のみに咲きて（大下絵）	三輪良平	114.5×89.3	額装
54	信濃の春（小下絵）	山下邦雄	24.6×34.2	額装
55	霧の立つ（小下絵）	北野治男	29.0×18.0	額装
56	牡鹿（素描）	下田義寛	39.3×27.3	額装
57	容花面影に（小下絵）	豊田美枝子	28.7×24.5	額装
58	埴輪乙女（素描）	中庭隆晴	40.6×31.5	額装
59	鹿（素描）	中庭隆晴	40.7×31.5	額装
60	大伴家持 像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
61	防人 像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
62	采女 像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
63	大伴坂上郎女 像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形
64	娘子 像	大有田焼振興協同組合	像高約60.0	陶磁器人形