

生誕110年 佐藤太清展 水の心象

会期：令和6年5月18日（土）～7月7日（日） 主催：奈良県立万葉文化館、生誕110年佐藤太清展実行委員会

※一部の作品について所蔵館の事情により展示を取りやめることとなりました。取りやめとなった作品の備考欄に*を記しています。

No.	作品名	制作年	寸法	材質・技法	所蔵	備考
1章 模索の時代						
1	暁陽飛雪	昭和16年(1941)頃	272.0×197.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
2	漁村	昭和17年(1942)	各134.0×179.0cm (2面)	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
3	かすみ網	昭和18年(1943)	194.0×112.0cm	紙本着色	板橋区立美術館	
4	竹窗細雨	昭和26年(1951)	227.4×170.0cm	紙本着色	埼玉県立近代美術館	
5	迎春	昭和20年(1945)	169.0×93.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
6	マコチャン	昭和21年(1946)	88.5×94.7cm	絹本着色		
7	早春	昭和21年(1946)	174.0×114.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
8	山吹	昭和21年(1946)	177.0×120.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
9	竹林	昭和24年(1949)	227.0×171.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
10	玄冬	昭和25年(1950)	183.0×129.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
2章 抽象への転換						
11	雨の日	昭和27年(1952)	154.0×209.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
12	睡蓮	昭和27年(1952)	166.0×194.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
13	阿修羅	昭和28年(1953)	181.0×100.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
14	冬池	昭和30年(1955)	136.0×182.0cm	紙本着色	板橋区立美術館	
15	冬日	昭和37年(1962)	132.0×212.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
16	芝園所見	昭和30年(1955)	117.0×108.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
17	水芭蕉	昭和38年(1963)	197.0×152.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
18	罌粟	昭和27年(1952)	161.0×184.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
19	初秋	昭和28年(1953)	190.0×150.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
20	花	昭和39年(1964)	182.0×152.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	*
21	梅雨	昭和30年代(1955～64)	57.7×41.8cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
22	海芋	昭和30年代(1955～64)	50.0×60.5cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
3章 自然への呼応						
23	蓮	昭和52年(1977)	155.0×203.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
24	清韻	昭和48年(1973)	155.0×203.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
25	無	昭和46年(1971)	212.0×152.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
26	夢殿	昭和47年(1972)	212.0×182.0cm	紙本着色		
27	磨崖佛一弥勒	昭和51年(1976)	221.0×155.0cm	紙本着色	板橋区立美術館	
28	習作 雨中天壇	昭和54年(1979)	36.7×30.5cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
29	暎	昭和44年(1969)	195.0×158.7cm	紙本着色		
30	燄	昭和42年(1967)	167.0×212.0cm	紙本着色	茨城県近代美術館	
31	洪	昭和43年(1968)	167.0×227.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
32	潮騒	昭和40年(1965)	212.0×167.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	*
33	潮騒 構想図 水の変奏fig. 1	昭和40年(1965)	27.0×23.1cm	紙本着色		

No.	作品名	制作年	寸法	材質・技法	所蔵	備考
34	潮騒 構想図 水の変奏fig. 2	昭和40年(1965)	26.8×22.9cm	紙本着色		
35	潮騒 構想図 水の変奏fig. 3	昭和40年(1965)	26.8×22.9cm	紙本着色		
36	潮騒 構想図 水の変奏fig. 4	昭和40年(1965)	26.6×22.8cm	紙本着色		
37	潮騒 構想図 水の変奏fig. 5	昭和40年(1965)	27.4×19.6cm	紙本着色		
38	潮騒 構想図 水の変奏fig. 6	昭和40年(1965)	26.8×23.0cm	紙本着色		
39	潮騒 構想図 水の変奏fig. 7	昭和40年(1965)	28.9×27.5cm	紙本着色		

4章 水の心象

40	旅の朝	昭和55年(1980)	200.3×152.2cm	紙本着色		
41	最果の旅	昭和58年(1983)	147.0×206.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
42	旅鳥	昭和60年(1985)	186.0×150.0cm	紙本着色	株式会社常陽銀行	
43	旅途	昭和63年(1988)	187.0×158.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	*
44	雪つばき 構想図fig. 1	平成6年(1994)	28.5×24.5cm	紙本着色		
45	雪つばき 構想図fig. 2	平成6年(1994)	29.5×24cm	紙本着色		
46	草原の旅—マヤの遺跡を探ねて	昭和57年(1982)	139.5×208.5cm	紙本着色		
47	旅の夕暮	昭和56年(1981)	197.0×158.0cm	紙本着色	愛知県美術館	
48	行雲帰鳥	平成4年(1992)	153.0×183.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
49	佐田岬行	平成5年(1993)	155.0×198.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
50	佐田岬行 構想図fig. 1	平成5年(1993)	25.4×30.9cm	紙本着色		
51	佐田岬行 構想図fig. 2	平成5年(1993)	24.2×30.0cm	紙本着色		

小作品

52	三宝柑・昭三四・二・十四	昭和34年(1959)	39.4×54.7cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
53	椿・卜伴	昭和40年代(1965～74)	39.6×54.6cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
54	五葉躑躅	昭和40～50年代(1965～84)	39.7×54.5cm	鉛筆・色鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
55	サボテンの花	昭和40～50年代(1965～84)	39.8×55.0cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
56	雁	昭和10年代(1935～44)	45.0×59.4cm	鉛筆・顔彩・水彩・クレパス	福知山市佐藤太清記念美術館	
57	紅葉	昭和10年代(1935～44)	29.7×45.7cm	鉛筆・顔彩・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
58	茄子	昭和20年代(1945～54)	45.9×63.0cm	鉛筆・顔彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
59	菊	昭和30年代(1955～64)	37.2×25.9cm	鉛筆・顔彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
60	バンダ	平成6年(1994)	41.3×64.1cm	色鉛筆・岩絵具・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
61	牡丹	平成7年(1995)	44.1×73.7cm	鉛筆・色鉛筆・水彩	福知山市佐藤太清記念美術館	
62	富士	平成4年(1992)頃	57.0×73.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
63	仮題—石庭	平成6～7年(1994～95)頃	53.0×73.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
64	瑞鶴	平成元年(1989)	45.9×61.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
65	双鳩	昭和62年(1987)頃	60.0×72.5cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
66	胡蝶蘭	平成2年(1990)	52.0×64.0cm	紙本着色	福知山市佐藤太清記念美術館	
67	竹韻	平成8年(1996)	65.2×91.0cm	鉛筆	福知山市佐藤太清記念美術館	
68	アートワーク 太清の絵具棚より	令和3～5年(2021～23)				
69	生誕110年 佐藤太清展 水の心象 太清グレー 限りない中間色の先に			映像		